



TOURISM STRATEGY, CULTURAL HERITAGE AND MADE IN ITALY

RIUNIONE del SISTEMA di ASSICURAZIONE della QUALITA' del CdLM

VERBALE N. 2

In data 16/11/2021, alle ore 15:00, si sono riuniti i componenti del Sistema di Assicurazione della Qualità del CdLM "Tourism strategy, cultural heritage and Made in Italy", in modalità mista, in presenza (nella sede di Via Columbia 1) e in modalità *on line*, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Andamento del percorso formativo
2. Interattività fra aree di insegnamento
3. Guida alla tesi di laurea
4. Incontro fra il CdLM e le Parti sociali interessate.

Erano presenti:

Federica Mucci, Coordinatrice del CdLM

Barbara Santoro

Ferdinando Dandini de Sylva

Lyza Mary Vecchione

Francesca Sandri

Silvia Testa

Riccardo Cocco.

In apertura dell'incontro i partecipanti, che si sono auto-presentati per conoscersi reciprocamente, hanno espresso apprezzamento riguardo ai dati dell'andamento largamente positivo delle immatricolazioni, fra l'anno dell'istituzione del Corso (2019/2020) e il momento attuale, evidenziando anche i fattori attrattivi del Corso stesso, che consente l'incontro, la conoscenza e la frequentazione reciproca fra studenti, docenti e Parti sociali interessate, a scale nazionali e internazionali.

Si è successivamente confermato come essenziale l'obiettivo di una crescente interattività fra le aree di insegnamento, anzitutto a partire dalla esigenza di reciproca conoscenza di interessi e orientamenti formativi fra docenti. Questo percorso era già stato accennato, come previsione e auspicio, all'atto del disegno iniziale dello schema della didattica programmata, quando era già chiara l'opportunità e l'importanza, come peso specifico della formazione promossa dal Corso, di un contributo condiviso da parte di gruppi di insegnamenti in risposta ad aspetti specifici della domanda di professionalità.

In linea con quanto detto, si è aperto un campo di discussione su forme e modalità secondo cui il Corso nel suo complesso sia in grado di formare gli studenti in linea con il Profilo professionale definito nel Documento di progettazione redatto all'atto dell'istituzione del Corso stesso. Profilo a suo tempo inteso e proposto come progetto attivo, *work in progress* da ridefinire lungo il percorso, in coerenza con i cambiamenti della domanda manifestata dagli studenti e dal mercato, con i





cambiamenti prevedibili come necessari nella composizione dell'offerta formativa, e dunque con l'evolversi del complessivo andamento del Corso.

Si è poi concordato che interazione e coerenza dell'offerta si debbano sviluppare sulla base di una impostazione di carattere progettuale dei lavori degli studenti nel percorso di apprendimento e nell'elaborazione della tesi finale. Si è stabilito che quest'ultima debba essere costruita come un *project work* in cui lo studente porti una propria proposta operativa di cui sia in grado di verificare la fattibilità, in linea con il raggiungimento dell'obiettivo posto dalla tesi stessa.

Si è inoltre ribadita l'importanza della funzione di accompagnamento degli studenti nell'approccio al mondo delle professioni del turismo. A questo fine il Sistema di Assicurazione Qualità si propone di organizzare una programmazione puntuale di incontri fra studenti, docenti e Parti interessate, in prosecuzione dell'incontro del 31/05/2021 (Cfr. Verbale n.1), che si è svolto alla conclusione del primo ciclo biennale del Corso, con il completamento della prima fase di assegnazione degli incarichi didattici.

Su questi punti l'incontro ha, dunque, consentito ai partecipanti di definire le basi di possibili percorsi di relazione fra diversi ambiti di formazione e riflessione didattica e di ricerca.

La seduta si è conclusa alle ore 17:30.

Federica Mucci

Barbara Santoro

Silvia Testa

Francesca Sandri

Ferdinando Dandini de Sylva

Lyza Mary Vecchione

Riccardo Cocco

