Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Gabriele
Cognome	Cifani

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Archeologia e storia dell'arte romana
Inglese	Roman archaeology

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2025/26 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Conoscenza critica delle problematiche dell'archeologia romana dall'età regia all'età imperiale. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Il corso svilupperà gli strumenti critici per la comprensione dello sviluppo della civiltà romana attraverso le principali classi di documenti archeologici e tramite lo studio di specifici contesti. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Durante il corso saranno esaminati testi epigrafici e letterari relativi alla storia del mediterraneo in età romana che contribuiranno allo sviluppo di capacità critiche da parte degli studenti.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Critical knowledge of the roman archaeology from the 8th century BC to the 5th century AD. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The course will develop critical tools for understanding the different cultures within the territories of the Roman Empire. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Epigraphic and literary texts related to the history of the Mediterranean in the Roman period will be examined during the course, which will contribute to the development of critical skills on the part of students. MAKING JUDGEMENTS:

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Buona conoscenza della storia romana e greca, nonchè della geografia del Mediterraneo antico. Buona conoscenza della lingua inglese. Conoscenza, almeno di base, del latino e del greco antico.
Inglese	Good knowledge of roman and greek history, together with the historical geography of the ancient Mediterranean basin. Good knowledge of english. Basic knowledge of latin and greek.

Programma

Italiano	Il corso si propone di fornire le conoscenze di base sulla storia e l'archeologia della cultura romana, con particolare attenzione all'urbanistica, l'architettura e l'economia. Il programma muove dalle origini della disciplina e al suo sviluppo, attraverso la discussione del concetto di romanizzazione e i più recenti approcci storiografici post-coloniali. Verranno inoltre affrontati specifici casi di studio.
Inglese	The course aims to provide basic knowledge of the history and archaeology of the Roman Culture, with special emphasis on urban planning, architecture and economics. The program moves from the origins of the discipline and to its development through discussion of the concept of Romanization and more recent postcolonial historiographical approaches. Specific case studies will also be addressed.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale volto a verificare la conoscenza da parte del candidato dei testi indicati, la sua capacità di rielaborazione critica degli argomenti e la sua corretta esposizione. La prova sarà valutata in trentesimi e consisterà nella discussione del corso e in domande di approfondimento sugli argomenti. Sarà accertata l'acquisizione da parte dello studente di capacità critiche e di autonomia di giudizio nei confronti delle tematiche affrontate durante il corso ed anche l'utilizzo di un linguaggio appropriato alle caratteristiche della materia. Lo studente dovrà mostrare inoltre di possedere le principali nozioni di urbanistica, architettura e arte romana e di orientarsi in maniera concreta all'interno della disciplina
Inglese	Oral examination designed to test the candidate's knowledge of the indicated texts, his ability to critically rework the topics and his correct exposition. The test will be graded in thirtieths and will consist of a discussion of the course and in-depth questions on the topics. The student's acquisition of critical skills and autonomy of judgment with respect to the topics addressed during the course and also the use of language appropriate to the characteristics of the subject will be ascertained. The student will also have to show that he or she possesses the main notions of urban planning, architecture and Roman art and that he or she has a concrete orientation within the discipline

Testi adottati

Italiano	STUDENTI FREQUENTANTI 1) Appunti delle lezioni; 2) R. Bianchi Bandinelli, L'arte romana nel centro del potere, Milano, Rizzoli, 2002. 3) R. Bianchi Bandinelli, Roma. La fine dell'arte antica, Milano, Rizzoli 2002
Inglese	ATTENDING STUDENTS 1) Lecture notes 2) R. Bianchi Bandinelli, L'arte romana nel centro del potere, Milano, Rizzoli, 2002. 3) R. Bianchi Bandinelli, Roma. La fine dell'arte antica, Milano, Rizzoli 2002

Bibliografia di riferimento

Italiano	R. Bianchi Bandinelli, L'arte romana nel centro del potere, Milano, Rizzoli, 2002. R. Bianchi Bandinelli, Roma. La fine dell'arte antica, Milano, Rizzoli 2002 F. Coarelli, Roma (Guide archeologiche Laterza), ultima edizione.
Inglese	R. Bianchi Bandinelli, L'arte romana nel centro del potere, Milano, Rizzoli, 2002. R. Bianchi Bandinelli, Roma. La fine dell'arte antica, Milano, Rizzoli 2002 F. Coarelli, Roma (Guide archeologiche Laterza), ultima edizione.

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso prevede nella prima parte una serie di lezioni frontali e nella seconda parte seminari per valorizzare le competenze e le capacità critiche individuali degli studenti. Si effettueranno anche sopralluoghi in musei e siti archeologici e sono previste ricerche in biblioteca e tramite supporti multimediali.
Inglese	The course will include a series of lectures in the first part and seminars in the second part to enhance students' individual skills and critical abilities. Field trips to museums and archaeological sites will also be conducted, and research in the library and through multimedia supports is planned.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza delle lezioni, IN PRESENZA, è fortemente consigliata. Gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni possono presentarsi con un programma da non frequentanti da concordare con il docente (vedi sopra - programma per studenti non frequentanti).
Inglese	Attendance at lectures, IN PRESENCE, is strongly recommended. Students unable to attend lectures may come with a non-attending schedule to be arranged with the professor (see above - schedule for non-attending students).