Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell’insegnamento/attività formativa

Nome	GIULIA
Cognome	ROCCO

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Archeologia greca: percorsi
Inglese	Greek archaeology: routes

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025/2026	○ L	◉ LM	○ LM CU
CdS	Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy			
Codice	804002583			
Canale				
CFU	6			
Lingua	Italiano			

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Archeologia greca: percorsi
Inglese	Greek archaeology: routes

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso di Archeologia Greca: percorsi, intende fornire una conoscenza delle linee di sviluppo dell ’ arte greca e sviluppare la capacità di lettura e comprensione dei principali monumenti ed opere in rapporto alle diverse fasi cronologiche. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base, con l'accenno ad alcune problematiche metodologiche, finalizzate alla comprensione dell'arte greca nelle sue diverse manifestazioni artistiche. Attraverso l'analisi delle principali aree archeologiche, dei monumenti architettonici, scultorei, delle testimonianze della pittura e delle arti minori, si intende sviluppare negli studenti la consapevolezza dei processi di sviluppo dell'arte antica nelle diverse fasi cronologiche, delle pratiche artigianali, del rapporto con le problematiche storiche e culturali. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course of Greek Archaeology aims to provide an understanding of the development of Greek art and develop the ability to read and understand the main monuments and works in relation to the different chronological phases. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The course aims to provide students with basic knowledge, with a hint of some methodological issues, aimed at understanding Greek art in its various artistic manifestations. Through the analysis of the main archaeological areas, architectural monuments, sculptural monuments, evidence of painting and the minor arts, students are intended to develop an awareness of the processes of development of ancient art in different chronological phases, of artisanal practices, of the relationship with historical and cultural issues. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students must be able to apply the theoretical knowledge acquired to read and interpret the technical, iconographic, formal and iconological characteristics of works of art and ancient

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Si richiede una conoscenza della storia greca, anche soltanto a livello di studi di scuola superiore.
Inglese	It requires a basic knowladge of Greek history, even at the level of high school studies.

Programma

Italiano	Il programma del corso è incentrato sullo sviluppo dellàrte greca, con riferimento ai principali siti e monumenti archeologici
Inglese	The program of the course is focused on the development of Greek art, with reference to the main archaeological sites and monuments.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	L'esame è orale. Esso prevede una verifica della durata di circa 30 minuti dei contenuti illustrati nel corso delle lezioni con il supporto dei testi manualistici adottati. Il candidato dovrà essere in grado di dimostrare di aver acquisito un metodo di analisi e approccio critico ai materiali e alle problematiche di natura storico-artistica. Criteri di valutazione: verranno valutate 1) la conoscenza dei contenuti previsti dal programma (temi trasversali, periodizzazione e contestualizzazione storica dei fenomeni, riconoscimento e contestualizzazione di monumenti, opere e manufatti); 2) la qualità dell'espressione orale, con particolare riferimento all'utilizzo di una corretta terminologia tecnica; 3) la capacità di analisi critica e di applicazione degli strumenti di lettura e interpretazione dei fenomeni, acquisiti durante le lezioni. La valutazione positiva (superamento dell'esame) comporterà un punteggio da 18/30 a 30/30 assegnato secondo i seguenti parametri: a) Eccellente: Il raggiungimento di un'eccellente o esauriente comprensione della materia trattata nel corso
Inglese	The exam is oral. It provides for a verification of 30 minutes of the content illustrated in the course of the lessons with the support of the manual texts adopted. Evaluation criteria: 1) the knowledge of the contents envisaged by the program (transversal themes, periodization and historical contextualization of the phenomena, recognition and contextualization of monuments, works and artifacts) will be evaluated; 2) the quality of oral expression, with particular reference to the use of correct technical terminology; 3) the ability to critically analyze and apply the tools for reading and interpreting phenomena, acquired during the lessons. The positive evaluation (passing the exam) will result in a score from 18/30 to 30/30 assigned according to the following parameters: a) Excellent: the achievement of an excellent or exhaustive understanding of the subject covered during the lessons, with the demonstration of critical sense and with adequate means of verbal expression, will be evaluated with the maximum scores (27-30 laude). b) Good: fair

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	A. Giuliano, Arte greca, Roma 2018 Per gli studenti che abbiano già sostenuto esami di archeologia greca e romana si consiglia, per la parte relativa all'arte greca, di integrare la preparazione con il volume di T. Hoelscher, Archeologia Classica, Roma 2008. Altre indicazioni bibliografiche specifiche saranno fornite durante le lezioni.
Inglese	A. Giuliano, Arte greca, Roma 2018. For students who have already taken Greek and Roman archaeology exams it is recommended, for the part related to Greek art, to integrate the preparation with the volume of T. Hoelscher, Archeologia Classica, Rome 2008. Other specific bibliography indications will be provided during the lessons.

Bibliografia di riferimento

Italiano	D. e L. Del Corno, Nella terra del mito, Milano 2002 Altra bibliografia di riferimento sarà fornita durante il corso.
Inglese	D. e L. Del Corno, Nella terra del mito, Milano 2002 Other bibliography will be provided during the lectures.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Nelle lezioni si farà costante riferimento alla terminologia tecnica, che sarà chiarita ed esemplificata nella descrizione e nell'analisi delle opere, così che gli studenti possano progressivamente acquisirla e utilizzarla in maniera autonoma e consapevole. Nelle lezioni frontali si metteranno in evidenza le problematiche di natura storico-artistica ed archeologica, le diverse proposte critiche avanzate nella lettura e interpretazione di monumenti ed opere. Come attività integrative alle lezioni frontali, saranno previste visite ai
Inglese	In the lectures the technical terminology will be used and explained in the description and analysis of the works of art and monumental complexes, so that students can progressively acquire it and use it independently and consciously. In the frontal lectures, the problems of a historical-artistic and archaeological nature will be highlighted, the various critical proposals put forward in the reading and interpretation of monuments and works. As a supplement to the frontal lessons, visits will be organized to the main archaeological sites

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza non è obbligatoria, anche se vivamente consigliata. Le 30 lezioni del corso istituzionale si svolgeranno tre giorni a settimana. Le lezioni, se dovesse essere ancora in atto la norma volta a ridurre i rischi per l'emergenza Covid, si terranno on line sulla piattaforma prevista dall'università. Compatibilmente con la situazione dettata dell'emergenza sanitaria, saranno previste delle visite a monumenti e collezioni museali a Roma, secondo un calendario che sarà stabilito nel corso delle lezioni.
Inglese	frequency is not mandatory, although highly recommended. The lectures of the institutional course will take place three days a week. Classes, if the restrictions dued to the Covid emergency will be mantained, will be held on the platform Teams organized by the University. If the health situation allows it, visits to monuments and museum collections in Rome will be planned, according to a calendar that will be established during the lectures.