Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Mohammed
Cognome	Hashas

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Storia e cultura delle società musulmane
Inglese	History and Culture of Muslim Societies

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025/2026
	○ L ◉ LM ○ LM CU
CdS	Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy
Codice	AB9
Canale	
CFU	6
Lingua	Inglese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Obiettivi formativi: Essere in grado di distinguere tra le molteplici storie e culture delle società musulmane dal punto di vista cronologico, geografico e tematico. Conoscenza e capacità di comprensione: Essere in grado di conoscere le radici storiche dei principali concetti socio-politici, economici e culturali che hanno influenzato le società e le comunità musulmane nel corso della storia, e come sono ora immaginati dai musulmani moderni e contemporanei a livello globale Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Essere in grado di applicare le conoscenze storiche accumulate per comprendere le società musulmane contemporanee, le loro somiglianze e differenze. Autonomia di giudizio: Essere in grado di valutare criticamente eventi e situazioni riguardanti questioni passate e presenti delle società musulmane.
Inglese	Learning Outcomes: Be able to distinguish between the multiple histories and cultures of Muslim societies chronologically, geographically, and thematically. Knowledge and Understanding: Be able to know the historical roots of major socio-political, economic, and cultural concepts that have influenced Muslim societies and communities throughout history, and how they are now envisioned by modern and contemporary Muslim globally Applying Knowledge and Understanding: Be able to apply one's accumulated knowledge of history in comprehending contemporary Muslim societies, their similarities and differences. Making Judgements: Be able to critically evaluate events and situations regarding past and present issues of Muslim societies.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza generale della storia globale
Inglese	General knowledge of global history

Programma

Italiano	Questo corso si propone di introdurre gli studenti ai principali eventi e concetti che hanno influenzato la formazione delle società musulmane nel mondo negli ultimi quindici secoli. Il corso è diviso in tre parti principali. La prima parte introduce la parte formativa delle società islamiche basata sul credo islamico, il posto del Corano, il ruolo del Profeta e le interpretazioni legali della sharia nelle società musulmane del passato. La seconda parte esamina la diversità delle società e delle culture musulmane attraverso le principali divisioni politiche e filosofiche che le hanno segnate. La terza parte finale studia le trasformazioni moderne che le società e le culture musulmane hanno vissuto nel loro incontro con la modernità, le idee di laicità, il costituzionalismo, la democrazia, i diritti umani, i diritti delle donne e il pluralismo liberale
Inglese	This course aims at introducing students to the major events and concepts that have influenced the making of Muslim societies worldwide over the last fifteen centuries. The course is divided into three major parts. The first part introduces the formative part of Islamic societies based on the Islamic creed, the place of the Quran, the role of the Prophet, and the sharia legal interpretations in Muslim societies in the past. The second part examines the diversity of Muslim societies and cultures through major political and philosophical divisions that marked them. And the final third part studies the modern transformations Muslim societies and cultures have been experiencing in their encounter with modernity, the ideas of secularism, constitutionalism, democracy, human rights, women rights, and liberal pluralism

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente. L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri:
Inglese	The exam assesses the students overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the students command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills). The final grade will be based 70% on the students depth of knowledge and 30% on the students ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Carole Hillenbrand, Islam: A New Historical Introduction, 3rd ed. (London: Thames and Hudson, 2015), 314 pp. Suzanne Kassab, Contemporary Arab Thought: Cultural Critique in Comparative Perspective, 2nd ed. (New York: Columbia UP, 2025), 600 pp. (Selected readings: Introduction; Cultural Malaise, Chapter 1; Modern Arab Cultural Renaissance, 4; Critique in
Inglese	Carole Hillenbrand, Islam: A New Historical Introduction, 3rd ed. (London: Thames and Hudson, 2015), 314 pp. Suzanne Kassab, Contemporary Arab Thought: Cultural Critique in Comparative Perspective, 2nd ed. (New York: Columbia UP, 2025), 600 pp. (Selected readings: Introduction; Cultural Malaise, Chapter 1; Modern Arab Cultural Renaissance, 4; Critique in

Bibliografia di riferimento

Italiano	Ira M. Lapidus. A History of Islamic Societies, Third Edition (Cambridge: Cambridge University Press, 2014), 980 pp. Francesca M. Corrao, Islam: Religion and Politics (Rome: Luiss University Press, 2016), 186 pp. Fonti enzionali: Ali Humayun Akhtar, Italy and the Islamic World (Edinburgh: Edinburgh
Inglese	Ira M. Lapidus. A History of Islamic Societies, Third Edition (Cambridge: Cambridge University Press, 2014), 980 pp. Francesca M. Corrao, Islam: Religion and Politics (Rome: Luiss University Press, 2016), 186 pp. Fonti enzionali: Ali Humayun Akhtar, Italy and the Islamic World (Edinburgh: Edinburgh

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il Corso adotta un approccio interattivo. Ogni sessione di lezione inizia con domande relative allàrgomento della settimana, poi la lezione del professore, seguita da discussioni in classe e si conclude con le revisioni. Il corso stimola fortemente la partecipazione attiva degli studenti per migliorare le lore metodologie di apprendimento critico attraverso le seguenti attività: -Partecipazione in classe: gli studenti devono leggere il materiale assegnato per ogni
Inglese	The course, which adopts an interactive approach. Each session starts with questions related to the topic of the week, then the professor's lecture, followed by class discussions, and ends with revisions. The course highly stimulates students'active participation to enhance their critical learning methodologies through the following activities: -Class participation: students have to read the assigned material for each week before coming to class to be ready for the opening questions and closing revisions;

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Il corso si basa su un approccio interattivo, il che significa che gran parte dell'apprendimento avviene attraverso le discussioni in classe; l'immersione degli studenti nel materiale discusso, oltre ai mezzi digitali utilizzati per l'insegnamento, aumenta la comprensione critica e consente lo sviluppo della condivisione delle conoscenze acquisite. Per questo motivo la partecipazione al corso è altamente consigliata.
Inglese	The course is based on an interactive approach, which means that a lot of learning happens through class discussions; the students' immersion in the material discussed, besides the used digital means of teaching enhance critical understanding and allow the development of sharing the acquired knowledge. This makes attendance highly recommended.