Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Federica
Cognome	Mucci

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Protezione internazionale del patrimonio culturale
Inglese	International protection of cultural heritage

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025/26
	◉ L ◉ LM ○ LM CU
CdS	Tourism strategy, cultural heritage and made in Italy
Codice	804002236
Canale	
CFU	6
Lingua	inglese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso mira a dotare gli studenti degli strumenti concettuali e delle nozioni di base necessarie per comprendere e contestualizzare le fonti di diritto internazionale in materia di protezione del patrimonio culturale. L ' accesso diretto a tali fonti e la loro analisi ha l ' obiettivo da un lato di fornire i principali parametri di riferimento per essere in grado di cogliere le loro implicazioni operative in molteplici settori del mondo del lavoro relativo ai beni culturali, d ' altro lato di offrire più ampi orizzonti alla riflessione personale sull ' importanza, la funzione e dunque la gestione e la fruizione di tali beni. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante, l'attività formativa di questo modulo si propone di portare gli studenti alla conoscenza e capacità di comprensione delle fonti di diritto internazionale che, in modo sempre più incisivo, non soltanto coordinano e rafforzano ma anche orientano ed arricchiscono di stimoli l ' impegno degli Stati nella protezione del patrimonio culturale. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course is aimed at providing students with the necessary basic notions to be able to understand and contextualize the international law sources on cultural heritage. These sources not only coordinate and strengthen, but also guide and inspire States in fulfilling their tasks for the protection of cultural heritage. To have direct access to these sources of law and to develop the ability to analyse them gives the students some fundamental reference parameters that have plenty of operative implications for several jobs in the cultural heritage working sector and offers them wider horizons of reflection on the importance, function and hence management and use of cultural properties. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The course will bring students to the knowledge and understanding of the sources of international law that, in an ever more incisive way, not only coordinate and strengthen but also guide and enrich the commitment of States in the protection of cultural heritage. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The aim is to develop the ability to apply knowledge and understanding to the obligations of

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Le conoscenze di base di diritto internazionale indispensabili per cogliere le dinamiche relative alle fonti (consuetudini internazionali, trattati, atti delle organizzazioni internazionali) verranno sinteticamente introdotte durante il corso.
Inglese	The basic notions of international law that are necessary to understand the operative dynamics of the sources to be analysed (international customs, treaties and acts adopted by international organizations) will be briefly introduced during the course.

Programma

Italiano	La protezione degli interessi globali nell ' ordinamento giuridico internazionale o Introduzione al sistema giuridico internazionale o Principali soggetti ed attori § Stati ed organizzazioni internazionali § Il ruolo indiretto giocato dalle organizzazioni internazionali non governative o Struttura delle norme
Inglese	The protection of global interests in the international legal order o Introduction to the international legal system o Main subjects and actors § States and international organizations § The indirect role played by international non-governmental organizations o Structure of the rules

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame si svolge oralmente al termine dell'intero ciclo didattico e consiste nella verifica delle conoscenze acquisite durante il corso, che fanno riferimento ai contenuti del testo adottato, nonché ad alcuni documenti di particolare rilevanza, disponibili sul sito Didatticaweb dell ' insegnamento e commentati a lezione. L'apprendimento viene verificato con la prova di esame mediante quesiti che vertono sul programma dell'insegnamento e che siano tali da consentire allo studente di dimostrare l'acquisizione di metodo critico, analitico e sistematico a fronte del dato normativo, dando prova della conoscenza delle nozioni fondamentali della materia della capacità di argomentare adeguatamente. La valutazione finale viene espressa attraverso un voto numerico che sintetizza il livello di approfondimento e di capacità critica raggiunto dallo studente. L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in
Inglese	The exam takes place orally at the end of the entire teaching cycle. It consists in verifying the knowledge acquired during the course, which refer to the contents of the adopted text, as well as to some particularly important documents, which are available on the teaching website and commented in class. The learning is verified with the examination through questions that deal with the program of the course and that allow the student to demonstrate the acquisition of critical, analytical and systematic method in front of the normative data. Specifically, the student is asked to demonstrate knowledge of the fundamental notions of the subject and to show the ability to adequately argue, comparing different positions. The final evaluation is expressed through a numerical grade that summarises the level of detail and critical ability achieved by the student. The exam assesses the student ' s overall preparation, the ability to combine knowledge

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	- Craig Forrest, International law and the protection of cultural heritage, Routledge, Novembre 2010, ISBN: 978-0-415-46781-0, 458 pp. - Materiali riferiti ai diversi argomenti in programma, disponibili sull'archivio istituzionale Didatticaweb nella sezione dedicata all'insegnamento.
Inglese	- Craig Forrest, International law and the protection of cultural heritage, Routledge, November 2010, ISBN: 978-0-415-46781-0, 458 pp. - Materials referring to the different topics on the program, available on the Didatticaweb institutional archive.

Bibliografia di riferimento

Italiano	- Mucci F., La diversità del patrimonio e delle espressioni culturali nell ' ordinamento internazionale. Da ratio implicita a oggetto diretto di protezione, Napoli, Editoriale Scientifica, 2012, ISBN: 978-88-6342-393-8 - Mucci F., The Legal Protection of Cultural Heritage: a Comparative Analysis of Some Mediterranean National Legislations in the Light of the Relevant International Convention, in LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE, vol. 2, 2003, pp. 287-300
Inglese	- Mucci F., La diversità del patrimonio e delle espressioni culturali nell ' ordinamento internazionale. Da ratio implicita a oggetto diretto di protezione, Naples, Editoriale Scientifica, 2012, ISBN: 978-88-6342-393-8 - Mucci F., The Legal Protection of Cultural Heritage: a Comparative Analysis of Some Mediterranean National Legislations in the Light of the Relevant International Convention, in LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE, vol. 2, 2003, pp. 287-300

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali. A conclusione del corso, lezioni pratiche in aula dedicate alla presentazione di siti del patrimonio mondiale o di elementi del patrimonio intangibile da parte degli studenti, attraverso l'analisi, studio e sintesi della documentazione ufficiale del sito/elemento autonomamente ricercata on-line, nonché di materiali specifici indicati dal docente. Può essere segnalata l'opportuna partecipazione a seminari e conferenze di approfondimento tenuti da esperti dell'applicazione delle convenzioni dell ' UNESCO
Inglese	Frontal lectures. At the end of the course, applied lessons dedicated to the presentation of world heritage sites or intangible heritage items by students, through analysis, study and synthesis of official documentation of the site / element autonomously researched online, as well as specific materials indicated by the professor. Participation in some seminars and conferences held by experts in the application of UNESCO conventions in service to the relevant institutional structures (in particular the Ministry for Cultural Heritage and Activities and the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation) may be indicated as

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	30 ore di lezione in aula, tre lezioni settimanali di due ore ciascuna. L'insegnamento è erogato nel primo semestre.
Inglese	30 hours of classroom instruction, three weekly lessons of two hours each. The course is taught in the first (Autumn) semester.