# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

### Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Nome | Paola |
| Cognome | Orecchioni |

### Denominazione insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Italiano | Archeologia Medievale |
| Inglese | Medieval Archaeology |

### Informazioni insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| A.A. | 2025-2026 |
| CdS | Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy |
| Codice | 804002913 |
| Canale | |
| CFU | 6 |
| Lingua | Inglese |

○ L ◉ LM ○ LM CU

### Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Nome | |
| Cognome | |

### Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

## Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

| | |
|---|---|
| Italiano | OBIETTIVI FORMATIVI: fornire allo studente gli elementi essenziali e le principali acquisizioni dell'archeologia medievale italiana ed europea in riferimento allo sviluppo della città di Roma e dei suoi monumenti nel corso del Medioevo. Imparare a comprendere il significato e il valore di monumenti e paesaggi urbani di età post-antica.<br>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: conoscenza e capacità di comprensione delle trasformazioni della realtà urbana romana (edifici, infrastrutture e paesaggi) in epoca post classica.<br>CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: si mira a fornire allo studente le capacità necessarie per una corretta valutazione cronologica e culturale del patrimonio archeologico e monumentale della città di Roma di età medievale anche in considerazione di una possibile programmazione di visite turistiche a carattere storico-archeolgico.<br>AUTONOMIA DI GIUDIZIO: si prevede di stimolare le abilità critiche attraverso l'analisi e la comparazione di siti di varia natura e cronologia. |
| Inglese | LEARNING OUTCOMES: Provide the student with the essential elements and main aquisition of Italian and European medieval archaeology with reference to the development of the city of Rome and its monuments during the Middle Ages. Learn to understand the significance and value of post-antique monuments and urban landscapes.<br>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge and understanding of the transformations of the Roman urban reality (buildings, infrastructure, and landscapes) in the post-classical era.<br>APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The aim is to set the foundations for the acquisition of key skills for a correct chronological and cultural assessment of the archaeological and monumental heritage of medieval Rome, also considering the possible planning of historical-archaeological themed tours.<br>MAKING JUDGMENT: The goal is to stimulate critical abilities through the analysis and comparison of archeolgical sites of various natures and chronologies.<br>COMMUNICATION SKILLS: During or at the end of the course students are required to |

# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Prerequisiti

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

### Programma

| | |
|---|---|
| Italiano | Il corso intende presentare in primo luogo le trasformazioni complessive che la città di Roma subì tra la fine del mondo antico e il medioevo e i suoi successivi sviluppi durante il pieno e tardo medioevo. In particolare verrà approfondita la storia urbana di Roma, letta attraverso la lente dell'archeologia grazie anche alla grande mole di nuovi dati che sono emersi negli ultimi trentanni grazie alle indagini archeologiche stratigrafiche svolte in diverse zone di Roma e al tempo stesso di illustrare i principali edifici e monumenti di età medievale di questa città. |
| Inglese | The course aims to present the overall transformations that the city of Rome underwent between the end of the ancient world and the early Middle Ages, and its subsequent developments during the high and late Middle Ages. In particular, the urban history of Rome will be explored in depth, viewed through the lens of archaeology, thanks also to the vast amount of new data that has emerged over the past thirty years from stratigraphic archaeological investigations carried out in various areas of Rome. At the same time, the course will illustrate the main buildings and monuments of the medieval Rome. |

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

| | |
|---|---|
| Italiano | L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione).<br>Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente.<br>L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: |
| Inglese | The exam assesses the students' overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the students' command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills).<br>The final grade will be based 70% on the students' depth of knowledge and 30% on the students' ability for expression (written and oral) and independent critical thinking.<br>The exam will be evaluated according to the following criteria:<br>-Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of |

# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Testi adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Dey, Hendrik, The Making of Medieval Rome: A New Profile of the City, 400 –1420, Cambridge University Press, 2021.<br>Un dossier costituito da una selezione di articoli di approfondimento sul alcuni monumeneti romani medievali sarà fornito durante le lezioni.<br>Le slides delle lezioni saranno disponibili nella classe Archeologia Medievale in Microsoft Teams |
| Inglese | Dey, Hendrik, The Making of Medieval Rome: A New Profile of the City, 400 –1420, Cambridge University Press, 2021.<br>A dossier consisting of a selection of in-depth articles on certain Roman medieval monuments will be provided during the lessons.<br>The slides of the lectures will be available on Microsoft Teams |

### Bibliografia di riferimento

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

## Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☒ Modalità a distanza

## Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Le lezioni online durano 2 ore ciascuna e prevedono una prima parte di esposizione orale del docente coadiuvato da strumenti visivi come delle presentazioni in Power Point. La parte finale della lezione è invece dedicata a stimolare domande e discussioni da parte degli studenti. Sono inoltre previste lezioni in presenza ma all'esterno della sede universitarie che saranno svolte presso alcuni monumenti della Roma Medievale. |
| Inglese | The online lessons last 2 hours each and include a first part of the professor's oral presentation supported by visual tools such as PowerPoint presentations. The final part of the lesson is instead devoted to stimulating questions and discussions by the students. S "In-person lessons are also planned, but they will take place outside the university premises, held at various monuments of Medieval Rome." |

## Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

## Descrizione della modalità di frequenza

| | |
|---|---|
| Italiano | E' consigliata una frequenza assidua alle lezioni e alle visite guidate |
| Inglese | Regular attendance at lectures is recommended and yo the guided tours |