# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

### Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Nome | Fernando |
| Cognome | Salsano |

### Denominazione insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Italiano | Storia economica urbana |
| Inglese | Urban Economic History |

### Informazioni insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| A.A. | 2025/2026 |
| CdS | Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy |
| Codice | 804002718 |
| Canale | unico |
| CFU | 6 |
| Lingua | Inglese |

○ L ◉ LM ○ LM CU

### Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Nome | |
| Cognome | |

### Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

## Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

| | |
|---|---|
| Italiano | OBIETTIVI FORMATIVI:<br>Il corso propone l'acquisizione della conoscenza e della comprensione delle principali dinamiche economiche e sociali delle età moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla storia urbana e all'impatto del turismo sullo sviluppo delle città.<br><br>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza e capacità di comprensione: conoscenze teorico-metodologiche di base relative alla storia economica delle età moderna e contemporanea; capacità di comprensione dei testi, dei materiali e dei dati quantitativi presentati a lezione, oltreché dei concetti di base propri delle metodologie storiche e di quelle economiche.<br><br>CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: capacità di affrontare specifici problemi relativi alla storia economica, secondo l'approccio interdisciplinare proprio della materia; capacità di orientarsi nella ricerca di dati e bibliografia anche su |
| Inglese | LEARNING OUTCOMES: The course offers the acquisition of knowledge and understanding of the main economic and social issues of the modern and contemporary age, in particular the economic and business history of city tourism<br><br>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: basic theoretical and methodological knowledges concerning the economic history of modern and contemporary age; ability to understand the texts, materials and quantitative data presented in class, as well as the basic concepts of historical and economic methodologies.<br><br>APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to address specific issues related to economic history, according to its interdisciplinary approach; ability to search for multimedia data and bibliography<br><br>MAKING JUDGEMENTS: ability to judge autonomously because of the critical aptitude of |

## Prerequisiti

| | |
|---|---|
| Italiano | Nessun prerequisito. |
| Inglese | No prerequisites. |

## Programma

| | |
|---|---|
| Italiano | - L'evoluzione del turismo urbano dal Grand Tour ad Airbnb<br>- Il ruolo dei grandi eventi nello sviliuppo del turismo urbano<br>- The tourist-historic city: la gestione del patrimonio culturale urbano<br>- Il lato oscuro dell'overtourism nelle città storiche: un dibattito aperto |
| Inglese | - The evolution of urban tourism from Grand Tour to Airbnb<br>- Events, mega-events and urban tourism<br>- The tourist-historic city: managing the heritage and branding the cities<br>- The dark side of overtourism in historic cities: an open debate |

## Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

## Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

| | |
|---|---|
| Italiano | L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione).<br>Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente.<br>L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: |
| Inglese | The exam assesses the students' overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the students' command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills).<br>The final grade will be based 70% on the students' depth of knowledge and 30% on the students' ability for expression (written and oral) and independent critical thinking.<br>The exam will be evaluated according to the following criteria:<br>Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of |

## Testi adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | - Ueli Gyr, The History of Tourism: Structures on the Path to Modernity, in "European History Online"(EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz 2010-12-03. http://www.ieg-ego.eu/gyru-2010-en http://www.ieg-ego.eu/gyru-2010-en<br>- Sonja Oklobdžija, The role of events in tourism development, January 2015, Bizinfo Blace 6(2):83-97, https://www.researchgate.net/publication/293478773_The_role_of_events_in_tourism_dev |
| Inglese | - Ueli Gyr, The History of Tourism: Structures on the Path to Modernity, in "European History Online"(EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz 2010-12-03. http://www.ieg-ego.eu/gyru-2010-en http://www.ieg-ego.eu/gyru-2010-en<br>- Sonja Oklobdžija, The role of events in tourism development, January 2015, Bizinfo Blace 6(2):83-97, https://www.researchgate.net/publication/293478773_The_role_of_events_in_tourism_dev |

## Bibliografia di riferimento

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

## Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

## Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Lezioni frontali; approfondimento di temi con dibattito in aula; presentazione e discussione in aula di tesine preparate dagli studenti; è consigliata l'attiva partecipazione alle lezioni. |
| Inglese | Explanation of relevant issues with classroom debate; presentation and discussion of papers prepared by students; active participation in classes is reccomended. |

## Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

## Descrizione della modalità di frequenza

| | |
|---|---|
| Italiano | Aula e orari delle lezioni sono pubblicati sul sito della Macroarea prima dell'inizio delle lezioni:<br>https://lettere.uniroma2.it/calendario-lezioni/ |
| Inglese | Classroom and lesson schedules are posted on the Macroarea website prior to the start of the lectures:<br>https://lettere.uniroma2.it/calendario-lezioni/ |