

## Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

Department of History, Humanities and Society

## CdS LM "Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy" ELENCO CONSULTAZIONI CON ISTITUZIONI, ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE, DEI SERVIZI E DELLE PROFESSIONI

Il 31/05/2021, alle ore 11:30, incontro con la Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media impresa - Settore Turismo e commercio, AG Group Italy; Learn Italy Communication USA anche Partner della Italy America Chamber of Commerce of New York. La discussione ha preso in esame:

1. Il percorso di collaborazione formativa e operativa con il Corso di Studi.

≈≈

Il 09/01/2024 alle ore 10:30, incontro con la Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media impresa - Settore Turismo e commercio.

La discussione ha preso in esame:

- 1. Il carattere del CdS (nei suoi aspetti culturali, scientifici e professionalizzanti), i suoi obiettivi formativi (generali e specifici) e i profili in uscita al fine di verificare se risultano coerenti tra di loro;
- 2. Gli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi (disciplinari e trasversali) dei percorsi formativi individuati e la loro coerenza rispetto ai profili culturali, scientifici e professionali in uscita;
- 3. Gli aspetti metodologici dei percorsi formativi e la loro coerenza con gli obiettivi formativi, con i profili culturali/professionali in uscita e con le conoscenze/competenze (disciplinari e trasversali) richieste dal mercato del lavoro;
- 4. Ipotesi di collaborazione reciproca attraverso la programmazione di attività seminariali e laboratoriali, nell'ambito dell'offerta didattica, erogate da loro esperti del settore;
- 5. Opportunità di tirocini curriculari e stage post-laurea presso le aziende affiliate al Cna turismo e commercio.

≈≈

Il 03/09/2024 alle ore 11:00, incontro con Sezione Industria del Turismo e del Tempo libero di UNINDUSTRIA (Unione degli Industriali e delle imprese).

La discussione ha preso in esame:

- 1. Il carattere del CdS (nei suoi aspetti culturali, scientifici e professionalizzanti), i suoi obiettivi formativi (generali e specifici) e i profili in uscita al fine di verificare se risultano coerenti con le figure professionali richieste dal mercato del lavoro del turismo, in particolare di quello alberghiero.
- 2. Ipotesi di collaborazione reciproca attraverso la programmazione di giornate di incontro con esperti del settore e l'inserimento degli studenti in attività di progettazione di UNINDUSTRIA.



## Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

Department of History, Humanities and Society

3. Svolgimento di tirocini curriculari e stage post-laurea presso le aziende affiliate.

Incontro del 10/12/2024 alle ore 12:30 con la Regione Lazio (Direzione regionale affari della Presidenza, turismo, cinema, audiovisivo e sport; Area "Formazione, professioni turistiche, tutela del turista, organizzazione e coordinamento degli sportelli territoriali del turismo"; Ufficio "Agenzie di Viaggio e Professioni Turistiche")

La discussione ha preso in esame:

1. Il nuovo ordinamento del Corso di Studio che si vorrebbe adottare a partire dall'a.a. 2025/2025.

≈≈

Il 07/01/2025 alle ore 14:30, incontro con la Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media impresa - Settore Turismo e commercio.

La discussione ha preso in esame:

1. Il nuovo ordinamento del Corso di Studio che si vorrebbe adottare a partire dall'a.a. 2025/2025.

≈≈

Il 09/01/2025, ore 12:15, incontro con il Settore Cultura e sviluppo dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS).

La discussione ha preso in esame:

1. Il nuovo ordinamento del Corso di Studio da adottare a partire dall'a.a. 2025/2025.

≈≈

Il 10/11/2025, ore 16, incontro con la società TEHA Group di Ambrosetti S.p.A. La discussione ha preso in esame:

1. Il CdS e i suoi obiettivi formativi (generali e specifici) e i profili in uscita, al fine di verificare le potenzialità di una collaborazione con la società TEHA Group.

≈≈