

NOTICE/PROPOSAL OF CURRICULAR DIDACTIC INTERNSHIP

'Cultural Diversity' Project

The project in which curricular internships are offered is linked to the preparation and realisation of a University event on the occasion of the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development, called by the United Nations Organisation in 2002 and since then celebrated worldwide on 21 May.

The University event, which in 2026 reached its sixth edition, is an opportunity for the academic community to appreciate the colours of cultural diversity through unique personal stories/experiences and is mainly focused on the presentation of interviews made by some students or other members of the academic community to artists or museum directors/curators from their place of origin (Italian or foreign). The aim is not to deepen a scientific-disciplinary focus, but to increase intercultural dialogue and knowledge in the academic community. The interviewed are either directly connected to the artwork (e.g. the director or a curator of the museum where it is stored) or publicly recognised artists in creative fields such as painting, architecture, sculpture, literature, music, performing arts and film. Alongside the interviews, other types of presentations are offered each year. For example, in 2026, a new section dedicated to personal names has been launched. Registration for the 2021, 2022, 2024, 2025 and 2026 editions can be accessed via the following links:

<https://www.youtube.com/watch?v=RsfteaR7YmQ>
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8N2TVcZizxc>
<https://www.youtube.com/live/EO9GLk4-dzg>
<https://www.youtube.com/live/8JbMeFKi-10>
<https://www.youtube.com/watch?v=S3GFJxp8-UU>

The student interns work on communications relating to World Day, creating short videos to present the content of previous editions of the university event, as well as designing new initiatives to be launched as part of the event in the future. They edit the existing recordings of the past events to create a user-friendly online archive.

The University of Rome Tor Vergata offers no. 4 internships with the following selection criteria:

Objectives and modalities:

The resource will carry out the internship at the Chair of International Protection of Cultural Heritage (Prof. Federica Mucci) in room 43, Building B of the Macro-area of Humanities and Philosophy, or at the Didactics Office (Dr. Tiziano Gasbarro) in room 12, Building B of the Macro-area of Humanities and Philosophy.

The trainee will be trained in the process of organising and post-producing a University event for students to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development (21 May).

This internship consists in the presentation of interviews previously carried out, as well as the processing of recordings of the event, both to subtitle them and in order to create some introductory "pills" to be available in the database. The activity specifically involves:

- production of English subtitles for the interviews;
- production of "pills" extracted from the recording of the event;
- contribution to the progressive improvement of the event's programming for future editions;
- creation of a dedicated web page and an online archive of the contents from the various editions.

Requirements:

- Genuine interest in the value of cultural diversity for dialogue and development.
- Use of email software, text documents and video-editing tools;
- Excellent knowledge of the English language;
- University CV with list of examinations taken and concise motivational letter;

Degree courses:

- Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy (recognisable as internship **or as extra activity**)
- Scienze della comunicazione

Internship location:

- On-site (rooms 12 and 43, Building B of the Humanities faculty, Via Columbia 1, Rome)

Duration of internship:

- Approx. 15 hrs per week
- 3 months (150 hours – 6CFU)

Project start-end date:

- September 2026 – December 2026

Reimbursement of expenses

There is no reimbursement of expenses

Interested students can send their applications to the following e-mail address no later than September 12th, 2026:

info@tourismstrategy.lettere.uniroma2.it

The object of the email must be indicated with these words: "APPLICATION FOR CULTURAL DIVERSITY PROJECT", a short letter of motivation in which the student indicates why he or she decided to respond to the call for applications, and a certification of the exams taken must be attached to the e-mail.

Applicants who have sent the email are required to attend an online interview on Wednesday 16th 2026, in one of the following time slots: 11:30-13:00 or 14:00-16:00. **Only the students who submitted their application by the deadline of 12 September may attend the interview.**

No further communication will be sent before the interview. Applicants are required to sustain the interview on Wednesday 16 September connecting directly to the link below during one of the two time slots (preferably at the beginning of each slot, i.e. at 11:30 a.m. or at 2:00 p.m., but in any case no later than the indicated end time), **or they will be excluded from the selection process.**

Link for the interview, open only to those who submitted their application by 12 September:

<https://teams.microsoft.com/meet/329241259616199?p=4f83CGDTQHNM7IG8up>

BANDO/PROPOSTA DI TIROCINIO DIDATTICO CURRICULARE

Progetto "Diversità culturale"

Il progetto in cui si offre la possibilità di includere i tirocini curriculari è collegato alla preparazione e realizzazione di un evento di Ateneo in occasione della Giornata mondiale per la diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo, indetta dall'Organizzazione delle Nazioni Unite nel 2002 e da allora celebrata in tutto il mondo il 21 maggio.

L'evento di Ateneo, che nel 2026 è giunto alla sua sesta edizione, è un'opportunità per la comunità accademica di apprezzare i colori della diversità culturale attraverso storie/esperienze personali uniche ed è principalmente incentrato nella presentazione di interviste realizzate da alcuni studenti o da altri componenti della comunità accademica ad artisti o direttori di musei/curatori del loro luogo di origine (italiano o straniero). Lo scopo non è quello di un approfondimento di natura scientifico-disciplinare, bensì di incrementare il dialogo e la conoscenza interculturale nella comunità accademica. Gli intervistati sono direttamente collegati all'opera d'arte (ad es., il direttore o un curatore del museo dove essa è conservata) o artisti pubblicamente riconosciuti in settori creativi quali la pittura, l'architettura, la scultura, la letteratura, la musica, le arti dello spettacolo e il cinema. Insieme alle interviste, ogni anno vengono proposti altri tipi di presentazioni, ad esempio nel 2026 si è aperta una nuova rubrica dedicata ai nomi propri di persona. La registrazione delle edizioni del 2021, 2022, 2024, 2025 e 2026 è fruibile attraverso i seguenti link:

<https://www.youtube.com/watch?v=RsfteAR7YmQ>
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8N2TVcZizxc>
<https://www.youtube.com/live/EO9GLk4-dzg>
<https://www.youtube.com/live/8JbMeFKi-10>
<https://www.youtube.com/watch?v=S3GFJxp8-UU>

Gli studenti tirocinanti lavorano principalmente per la comunicazione legata alla Giornata mondiale, attraverso la produzione di "pillole" di presentazione dei contenuti delle passate edizioni dell'evento di Ateneo, nonché per la progettazione di nuove iniziative da lanciare nell'ambito di tale evento. Si lavora, infine, per il popolamento dei contenuti di una pagina web dedicata e di un archivio online dei contenuti delle varie edizioni già realizzate.

L'Università di Roma Tor Vergata offre n. 4 tirocini con i seguenti criteri di selezione:

Obiettivi e modalità:

La risorsa svolgerà il tirocinio presso la cattedra di Protezione internazionale del patrimonio culturale (Prof.ssa Federica Mucci) stanza 43, Edificio B della Macroarea di Lettere e filosofia, o presso l'Ufficio Didattica del Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società (Dott. Tiziano Gasbarro) stanza 12, Edificio B della Macroarea di Lettere e filosofia.

Il tirocinante verrà formato sul processo di organizzazione e post-produzione di un evento di Ateneo rivolto agli studenti per celebrare la Giornata Mondiale per la diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo (21 maggio).

Il presente tirocinio consiste nella lavorazione delle registrazioni dell'evento, sia per la sottotitolazione, sia al fine di realizzare alcune "pillole" introduttive, per popolare il database. L'attività nello specifico prevede:

- realizzazione della sottotitolazione in inglese delle interviste;
- contributo al miglioramento progressivo della programmazione dell'evento in vista delle prossime edizioni
- produzione di "pillole" estratte dalla registrazione dell'evento
- realizzazione e popolamento di una pagina web dedicata e di un archivio online dei contenuti delle varie edizioni

Requisiti richiesti:

- Genuino interesse per il valore della diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo.
- Utilizzo software di posta elettronica, documenti di testo e di editing video;
- Ottima conoscenza della lingua inglese;
- Curriculum universitario con lista degli esami sostenuti e breve lettera motivazionale;

Corsi di Laurea:

- Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy (riconoscibile come tirocinio o come extra activity)
- Scienze della Comunicazione

Sede del tirocinio

- In sede (stanze 12 e 43, Edificio B della Macroarea di Lettere e Filosofia, Via Columbia 1, Roma)

Durata del tirocinio

- Circa 15 h a settimana
- 3 mesi (150 ore – 6CFU)

Data inizio-fine progetto

- Ottobre 2026-dicembre 2026

Rimborso spese

Non è previsto un rimborso spese.

Gli studenti interessati possono inviare la loro candidatura al seguente indirizzo email, non più tardi del 12 settembre 2026: info@tourismstrategy.lettere.uniroma2.it – nell'oggetto della mail va inserita la seguente dicitura: "APPLICATION FOR CULTURAL DIVERSITY PROJECT", alla mail va allegata una breve lettera di motivazione in cui lo studente indica perché ha ritenuto di rispondere al bando e una certificazione degli esami sostenuti.

Gli studenti che hanno inviato la domanda per posta elettronica sono chiamati a sostenere un colloquio online mercoledì 16 settembre 2026, in una delle seguenti "finestre" temporali: 11.30-13.00 o 14.00-16.00. **Solo chi ha inviato la domanda entro il termine del 12 settembre può sostenere il colloquio.**

Non sarà inviata ulteriore comunicazione prima del colloquio, coloro che inviano la domanda sono tenuti a sostenere il colloquio il 16 settembre collegandosi direttamente al link qui sotto indicato in una delle due finestre temporali (possibilmente all'inizio di ciascuna, quindi o alle 11.30 o alle 14.00, ma comunque non oltre l'orario di termine indicato) **e se non si presentano al colloquio saranno esclusi dalla selezione.**

Link per il colloquio, aperto solo a chi ha inviato la domanda entro il 12 settembre:

<https://teams.microsoft.com/meet/329241259616199?p=4f83CGDTQHNM7IG8up>