Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Elisabetta
Cognome	Corapi

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Proprietà intellettuale, brevetti e marchi come mezzi di protezione del patrimonio culturale, d
Inglese	Intellectual Property, Patents and Trade Mark as Means of Legal Protection of Cultural Herita

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2020/21 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Tourism Strategy, Cultural Heritage and Made in Italy
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	inglese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di ragionare sulle scelte che i diversi ordinamenti effettuano in relazione alla regolamentazione della proprietà intellettuale, dei brevetti, dei marchi e delle indicazioni geografiche per la protezione del patrimonio culturale e il supporto delle strategie per il turismo. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Gli studenti avranno una comprensione delle questioni di diritto comparato ed internazionale sul rapporto tra patrimonio culturale e proprietà intellettuale, su brevetti, marchi ed indicazioni geografiche. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Gli studenti, attraverso la presentazione di casi concreti, esploreranno l'utilizzo individuale e collettivo della proprietà intellettuale, brevetti , marchi e indicazioni geografiche.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: At the end of the course students will be able to reason about the choices that different jurisdictions make in relation to the regulation of intellectual property, patent, trademark and geoghraphical indications for the protection of Cultural Heritage and the support of Tourism Strategy. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will be aware of the fundamental comparative and international law issues, in intellectual property, patent, trademark, copyright and geographical indications. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students, with the real case presentations, will explore how intellectual property, patent, trademark and geographical indications are managed individually and collectively.

Prerequisiti

Italiano	Nessuno
Inglese	None

Programma

Italiano	Il programma è articolato in 15 Unità Didattiche. Ogni Unità consiste in circa 2 ore accademiche di lezione. 1) Patrimonio Culturale e Proprietà Intellettuale: convergenza, divergenza, interfaccia. 2) Patrimonio Culturale e Proprietà Intellettuale: il caso "Masaai", il caso "Coca Cola", il caso "Zimbabwe- nome e simbolo". 3) Discussione dei casi: a) Mattoncini Lego, b)Vetro di Murano, c) Mona Lisa, c) Barbie. 4) Proprietà Intellettuale e Salvaguardia delle Culture Tradizionali: il caso dello "Djalambu" o "cerimonia funebre" in Australia. 5) Diritto d'autore: definizione e casi. 6) Discussione dei casi: a) Internet, b) Champagne, c) Tatuaggio di Mike Tyson d) Kodak
Inglese	The program is articulated in 15 Teaching Units. Each Unit is around 2 academic hours lesson. 1) Cultural Heritage and Intellectual Property: convergence, divergence, interface. 2) Cultural Heritage and Intellectual Property: the "Masaai" case, the "Coca Cola" case, the "Zimbabwe name and symbol" case. 3) Discussion and presentations in class of the cases: a) Lego Bricks, b) Murano Glass, c) Mona Lisa, c) Barbie Doll. 4) Intellectual Property Law and the Safeguarding of Traditional Culture: the case of Djalambu "hollow log ceremony" in Australia. 5) Copyright: definition and sample cases

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [ ] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La valutazione finale sarà effettuata in base al lavoro svolto, alla partecipazione e alla presentazione di casi durante il semestre e su di un esame finale in forma scritta con domande multiple choice e/o risposte aperte sui temi trattati a lezione ed indicati nel programma.
Inglese	The final evaluation will be based on class work, class participation, case presentations given in class during the course, and a final written multiple choice and/or open answer examination on the topics covered during the lessons as indicated in the program.

Testi adottati

Italiano	Per gli studenti frequentanti: il materiale sarà distribuito a lezione per ogni specifico argomento. Per gli studenti non frequentanti: -due casi a scelta tra quelli indicati nel programma -INTELLECTUAL PROPERTY AND THE SAFEGUARDING OF TRADITIONAL
Inglese	For attending students: selected readings will be given during the course for specific topics. For non attending students: -two cases chosen from the program list. -INTELLECTUAL PROPERTY AND THE SAFEGUARDING OF TRADITIONAL

Bibliografia di riferimento

Italiano	A History of Intellectual Property in 50 Objects Hardcover – June 20, 2019 by Claudy Op den Kamp (Editor), Dan Hunter (Editor) DANIEL C. K. CHOW – EDWARD LEE, International Intellectual Property, WEST Thomson Reuters, last ed., USA. https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/trade-marks-basics (Legal Texts relevant to Trade marks in the European Union)
Inglese	A History of Intellectual Property in 50 Objects Hardcover – June 20, 2019 by Claudy Op den Kamp (Editor), Dan Hunter (Editor) DANIEL C. K. CHOW – EDWARD LEE, International Intellectual Property, WEST Thomson Reuters, last ed., USA. https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/trade-marks-basics (Legal Texts relevant to Trade marks in the European Union)

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso ha l'obiettivo di stimolare la partecipazione attiva e la discussione tra gli studenti. Durante il corso sono previste in modo specifico le seguenti attività: a) esercizi scritti in classe b) presentazioni dei casi da parte degli studenti
Inglese	The course is tailored to stimulate active student participation and thought-sharing. During the classes these specific activities are foreseen: a) written class exercises b) single student cases presentations

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza alle lezioni è fortemente suggerita. Le attività previste in classe sono le più formative.
Inglese	Class attendance is strongly advised The activities that require class participation are most formative.