

Giornata mondiale per la diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo

2025



In collaborazione con:
Divisione Global Engagement
and Mobility



Giornata mondiale
per la diversità culturale
per il dialogo e lo sviluppo 2025



Presentazione

Nel 2001 l'UNESCO ha adottato la Dichiarazione Universale sulla Diversità Culturale e nel dicembre 2002 l'Assemblea generale delle Nazioni Unite, nella Risoluzione 57/249, ha dichiarato il 21 maggio quale Giornata mondiale per la diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo, affermando che la cultura contribuisce alle tre dimensioni dello sviluppo sostenibile, ribadendo l'importanza della diversità naturale e culturale del mondo e riconoscendo che le diverse culture e civiltà possono contribuire allo sviluppo sostenibile e ne sono condizioni essenziali.

L'Università degli Studi di Roma Tor Vergata propone di realizzare un progetto online.

Abbiamo bisogno della vostra collaborazione per far sì che, in questa bella giornata, si possa piacevolmente apprezzare la diversità culturale che abbiamo intorno a noi.

Giornata mondiale per la diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo 2025

Bando per proposte di interviste ad artisti o direttori/curatori

Vorremmo invitare gli studenti dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata a proporre un artista o un'importante opera d'arte della loro terra di origine, che possano presentare mediante un'intervista personale all'artista stesso o a una persona strettamente collegata all'opera d'arte. I proponenti verranno contattati, le interviste verranno registrate nel mese di aprile e poi presentate durante un evento online. L'incontro è un'opportunità per tutti noi per apprezzare i colori della diversità culturale attraverso storie/esperienze personali uniche. Il format e il programma dell'evento saranno ulteriormente definiti in linea con il numero e le tipologie di proposte che perverranno.

Specificazioni

Tipi di beni artistici e settori delle arti creative

La persona da intervistare deve essere direttamente collegata all'opera d'arte (ad es., il direttore o un curatore del museo dove è conservata) o un'artista pubblicamente riconosciuto in settori creativi quali la pittura, l'architettura, la scultura, la letteratura, la musica, le arti dello spettacolo e il cinema. Altri settori artistici ibridi o non menzionati in questo elenco saranno altresì presi in considerazione.



Per proporsi quale potenziali intervistatori di un artista o di un direttore/curatore, inviare una e-mail a info@tourismstrategy.lettere.uniroma2.it specificando il **proprio nome**, il **nome dell'artista/opera d'arte e persona ad essa collegata** e lo **Stato o la regione di riferimento dell'artista/opera d'arte**. Se possibile, indicare anche un contatto telefonico. Quale “oggetto” della mail deve essere indicato: “WDCD proposal”.

Scadenza per l'invio della mail con la proposta: **10 Aprile 2025**

Coordinatrice:
Prof. Federica Mucci – federica.mucci@uniroma2.it